REVISTA SEMANAL 25/4/73

198

Cr$ 1,80

EDITORA ABRIL

a revista brinquedo

Recreio

ESCOLAR

RECORTE, MONTE E BRINQUE COM O JATINHO DE Recreio

LEIA E PINTE A HISTÓRIA:

AS IDÉIAS DE TADEU

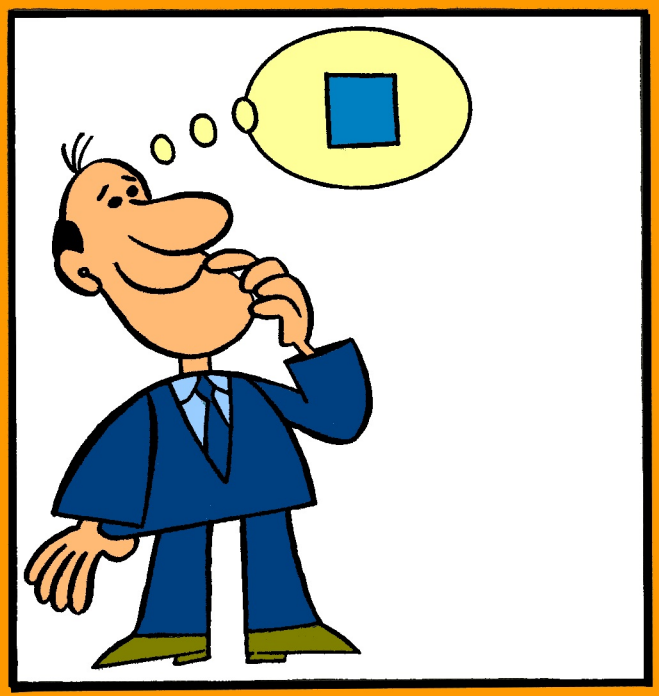
Manaus, Santarém, Rio Branco, Boa Vista, Altamira (Via Aérea): Cr$ 2,60/Portugal: Esc. 7$50

PERCIVAL

PARA-QUEDISTA!

AS IDÉIAS DO TADEU

João tinha uma idéia assim:



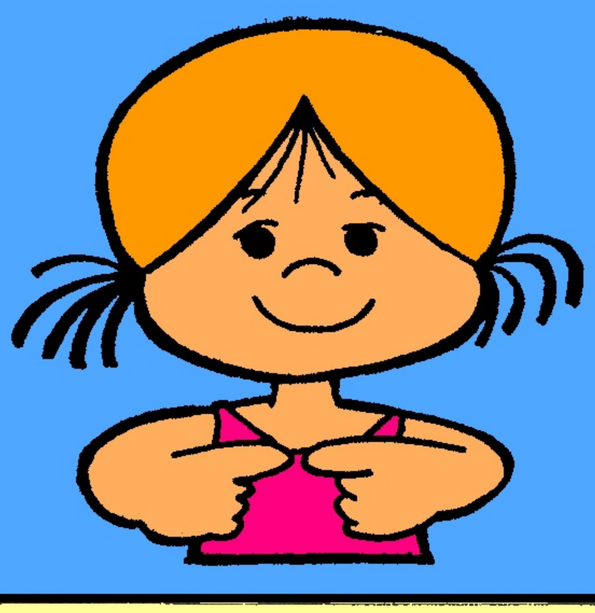
Maria tinha uma idéia assim:

Pedro tinha uma idéia deste jeito:

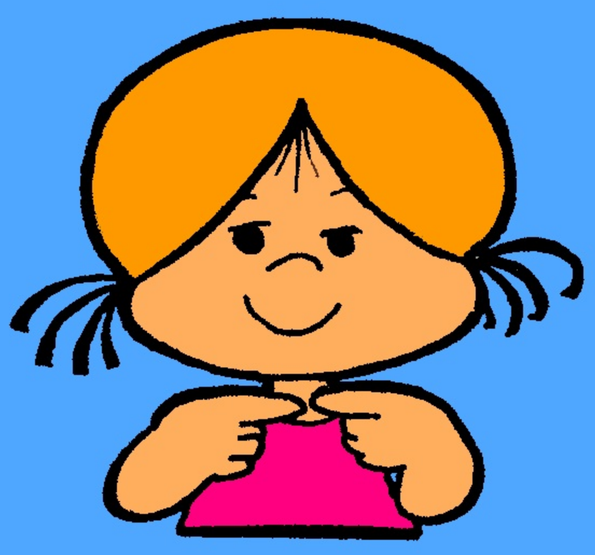
E Manuela tinha esta idéia:

A VISTA PODE ENGA-NAR . . .

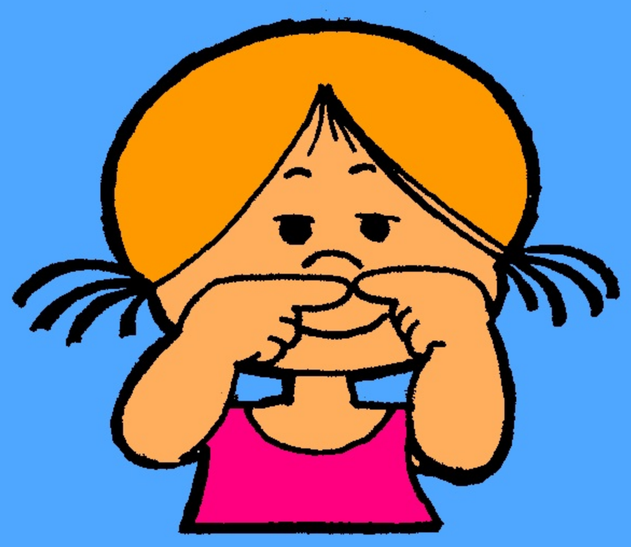
Junte os dedos indicadores assim:



Olhe firme para a frente e vá levantando devagar os dedos, sem olhar para eles.



A uma certa altura, parece que entre eles há uma pequena salsicha.



Viu?

Um dia, apareceu um homem chamado Tadeu.

Tadeu tinha uma idéia assim: ♡.

E logo que Tadeu chegou foi procurar João.

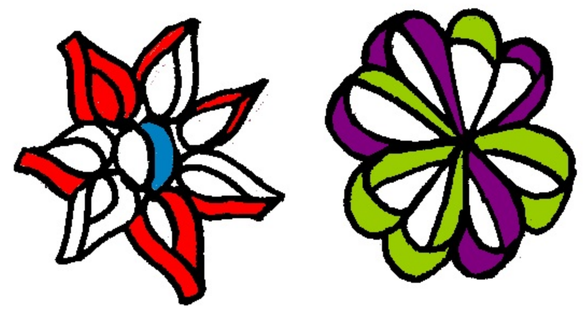
E contou sua idéia a ele.

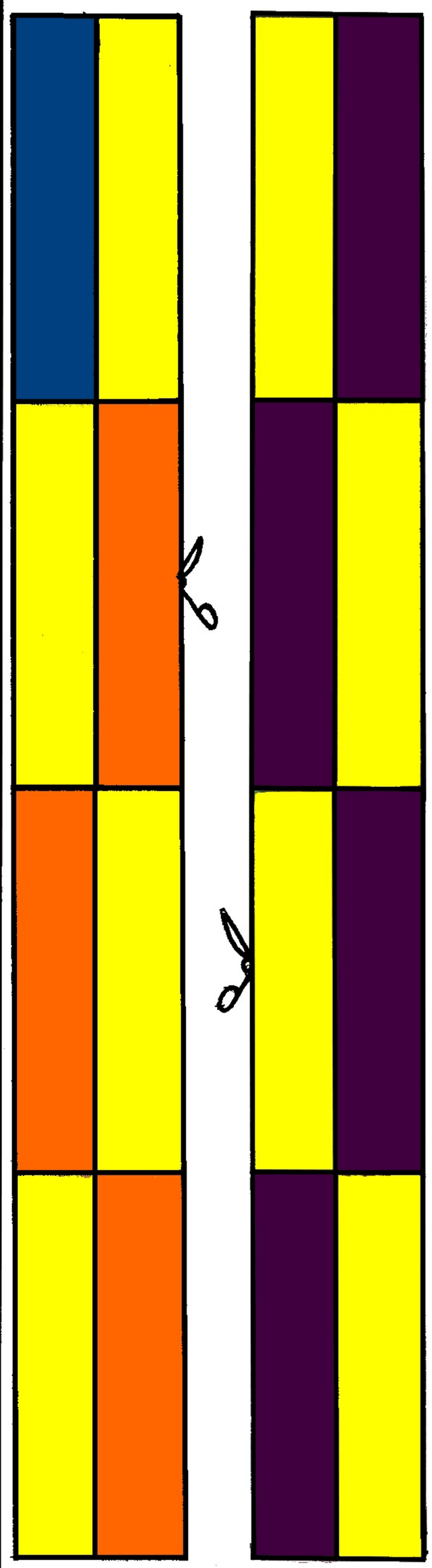
E João ficou com duas idéias na cabeça.
E contou a idéia dele para Tadeu.
E Tadeu ficou com duas idéias na cabeça.

FIGURINHAS DE PAPEL.

Recorte as tirinhas e monte assim:

ou assim:
Cole assim:



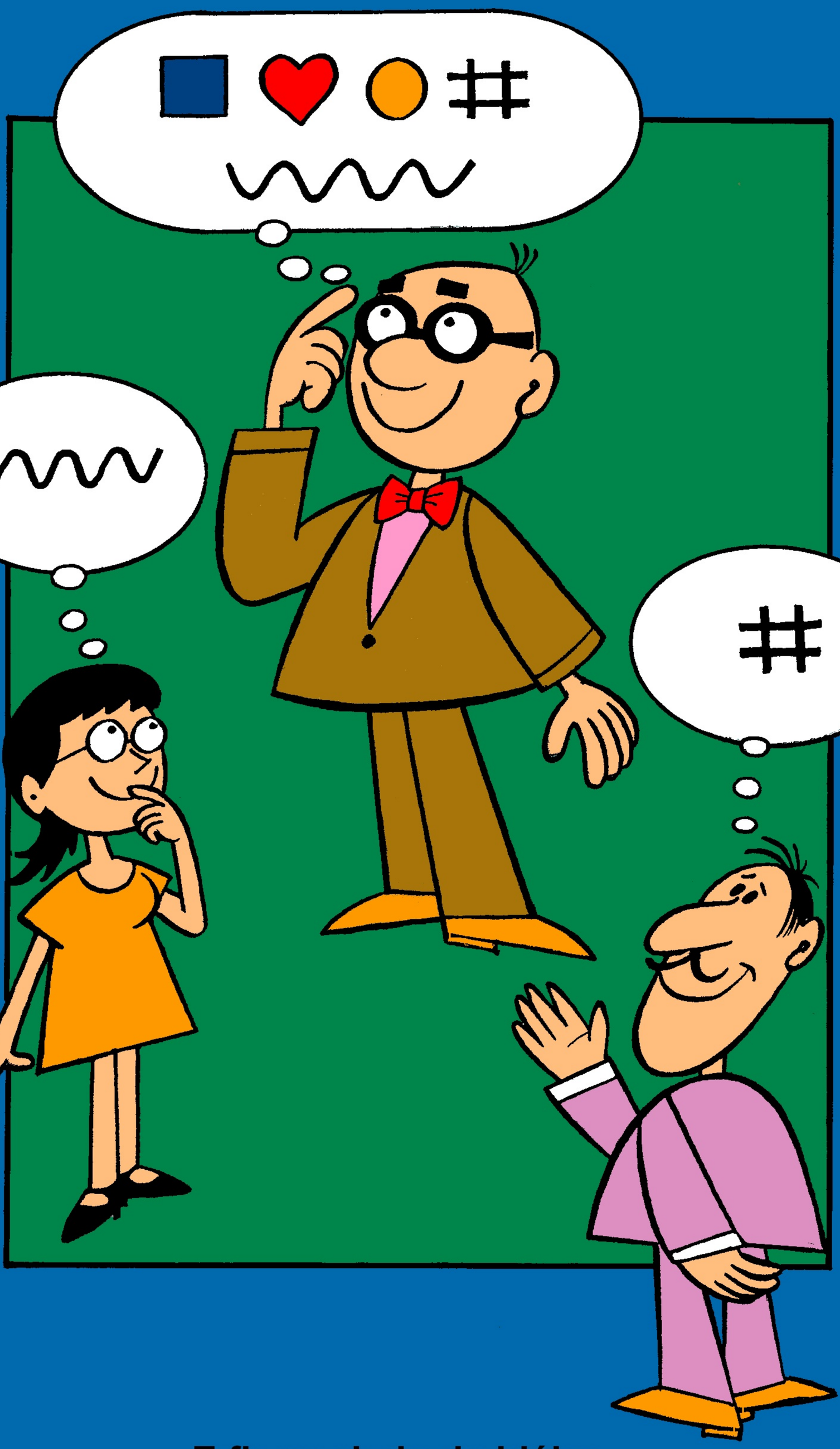


Aí, Tadeu foi contar sua idéia para Maria.

E Maria ficou com duas idéias na cabeça e contou a idéia dela para Tadeu.

Assim, Tadeu ficou com três idéias na cabeça.

Tadeu falou também com Pedro, com Paulo e com uma porção de gente mais.



E ficou cheio de idéias . . .

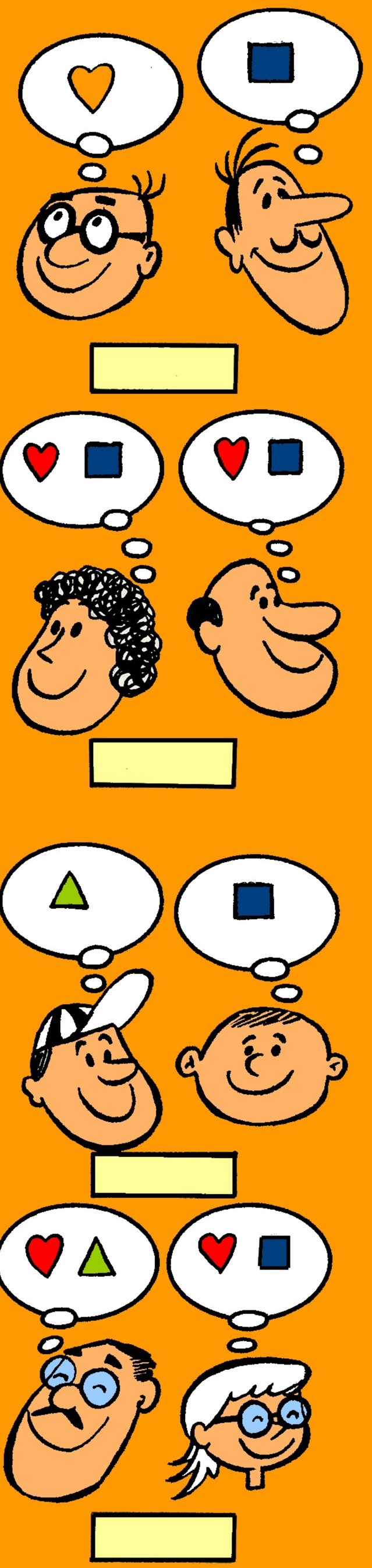
SE . . .

. . . o pensamentos dos bonecos for igual,

marque assim: =

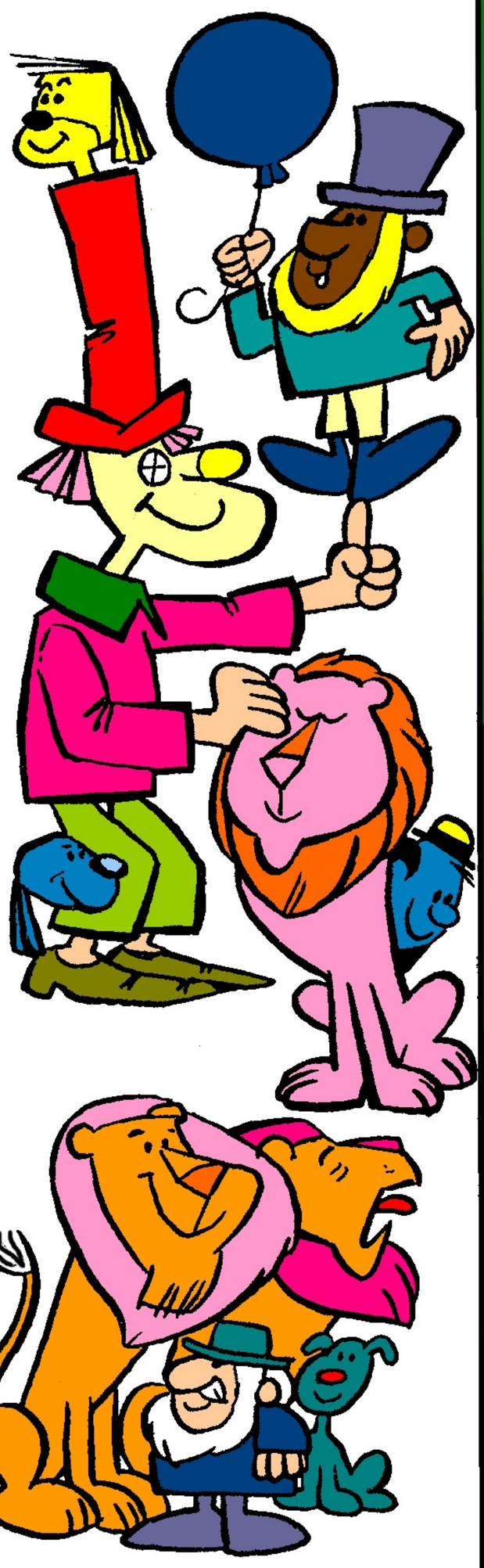
Se for diferente,

marque assim: ≠



ADIVINHAÇÕES DE RECREIO

Quando eu ia
pra Portugal . . .
encontrei um palhaço
sensacional.
Com o palhaço iam
três anões.
Cada anão
levava um leão.
Cada leão
levava um cão.
Quantas pesoas,
palhaços, anões,
leões e cães iam
pra Portugal?



Só eu . . . Os outros
não iam . . .

Resposta:

E as idéias de Tadeu começou a se misturar umas com as outras e a formar muitas outras idéias.

Então, as pessoas começaram a acher que era divertido ter muitas idéias na cabeça.

E começaram a procurar o Tadeu para ele contar as suas novas idéias.

E todo mundo foi ficando com uma porção de idéias na cabeça.

ALEGRE-TRISTE.

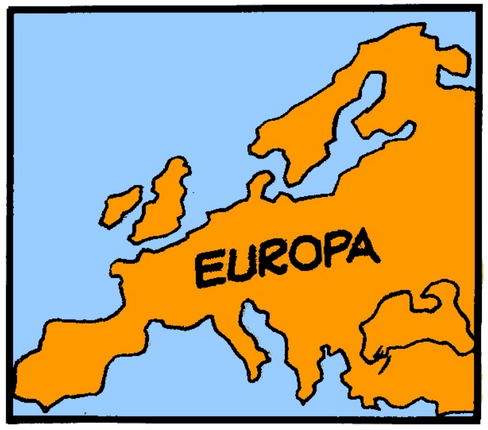
Faça um chapéu na pessoa alegre.

Pinte de uma cor bonita a roupa da pessoa triste.

Pinte de bolinhas a roupa da pessoa alegre.

Ponha uma flor na mão da pessoa triste.

Veja Só



Em alguns países da Europa as pessoas fazem uma festa no dia do seu nome, em vez de festejarem o seu aniversário.
Vamos dar uma lista de datas destas festas. Procure o seu nome. Se não encontrar, escreva perguntando.

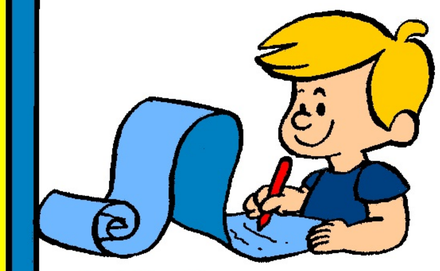
André – 10 de novembro
Ana – 26 de julho
Antônio – 13 de junho
Beatriz – 13 de fevereiro
Carlos – 2 de março
Cristina – 24 de julho
Cláudio e Cláudia – 15 de fevereiro
Denise – 15 de maio
Eduardo – 13 de outubro

Aí, cada um resolveu trazer os filhos para o Tadei contar as suas idéias.

CORREIO dos amiguinhos de Recreio

José Antônio Parolin
Rosana Lúcia Parolin
Marcelo Parolin
São Paulo - SP

Escrevam sempre, mesmo que seja para criticar. Assim nós ficamos sabendo do que vocês gostam e atendemos, sempre que for possível.



Valéria Dias
Porto Alegre - RS

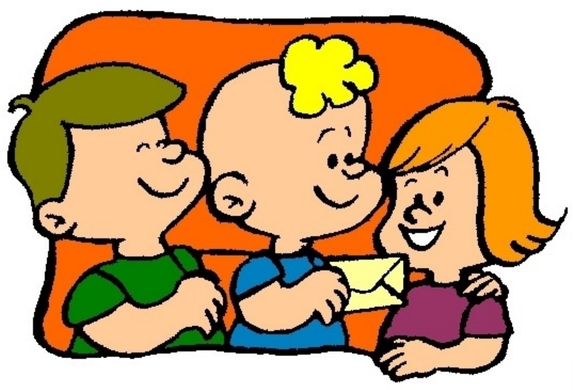
Agradecemos os elogios. Um abraço.

Maria Marta dos Santos
São Paulo - SP

Gostamos muito da sua cartinha. Nós também achamos que as pessoas mais velhas gostam da fantasia e dos so-

Ana Lúcia Correia de Souza
São Sebastião do Paraíso
MG
Roger Vizzi
Porto Alegre - RS
Márcio Armin Weichert
Niterói - RJ

Agradecemos os elogios e as sugestões. Um abraço apara todos.



Vera Lúcia Martins da Silva
Garunhuns - PE

A casa de bonecas já saiu no Recreio, Verinha. Sabe que você desenha muito bem?
A historinha não vai dar, viu?
Um beijo.

Yul Brynner Martinho Camelo
Surubin - PE

Estamos estudando suas sugestões, Yul. Gostamos muito de saber os nomes de todos da sua família. Escreva sempre, que nos dá muito prezer.

E, naquele lugar, agora, todo mundo tem uma porção de idéias.

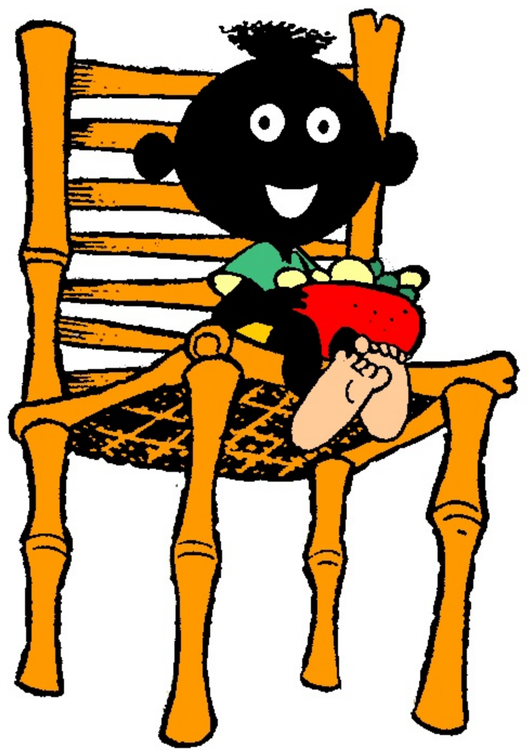
(PINTE ESTES DESENHOS
COMO VOCÊ QUISER.)

Como você, que também conversa com os outros, ouve as idéias deles e aprende uma porção de idéias na escola.

NÃO CONTE PRA MAMÃE...

O próximo Recreio vai trazer um lindo presente-surpresa, pra você cortar, montar r dar pra mamãe no "Dia das Mães".

E vai contar uma história muito bacana:



O AMIGO DO REI

As aventuras de um pequeno escravo que virou rei.

Por que é que você não desenha aqui as suas idéias também?

HISTÓRIA DE RUTH ROCHA
DESENHO DE OTÁVIO

FIM

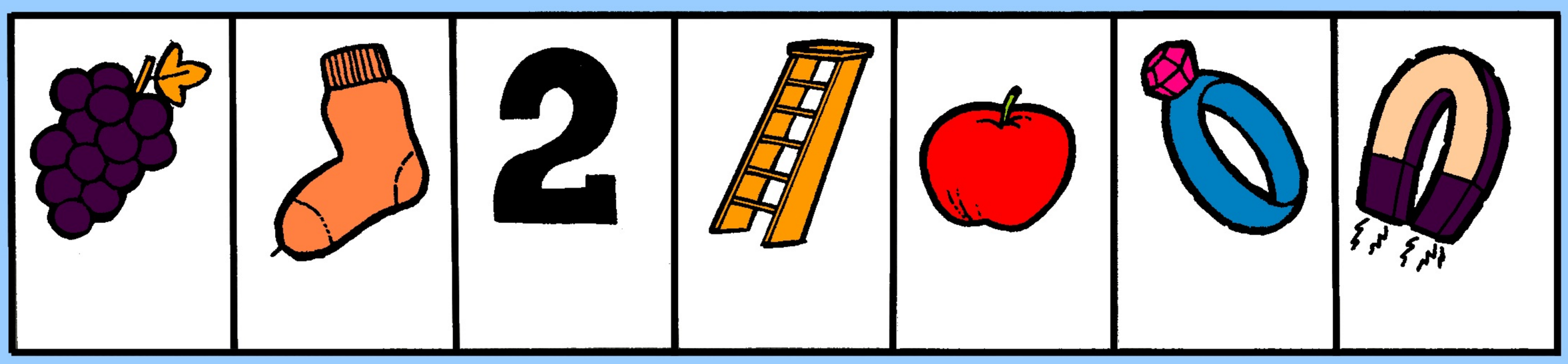
A NOSSA TURMA EM:

O BUMERANGUE!

por Cesar

DESCUBRA ESTA FRASE

ESCREVA EM CADA QUADRINHO A PRIMEIRA LETRA DA PALAVRA QUE A FIGURA REPRESENTA. dEPOIS, LEIA AS FRASES QUE AS LETRAS FORMARAM.



Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações: Roberto Civita:
Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Cláudio de Souza:
Diretora de Redação: Therezinha Monteiro Deutsch
Coodernadora de produção: Ruth Rocha
Desenhista: Cesar Roberto Sandoval:
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes,José Moreno Cappucci, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente
Coordenador de Produção: Paulo Silva
Colaboradores: Alberto Linhares,Brasílio,Otávio,Renato Canini,e Ricardo Devanesso
Gerente Comercial: Alvaro Figueredo
Promoções: Fauler Beirigo (gerente) Fúlvio Rossi (chefe de Arte);Carlos Gomes (desenhista);Carlos Arruda (assistente de promoções); Adão Souto Veiga, Dirceu Benites e Márcio Saconi Filho (assistentes de Arte)
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

EDITORA ABRIL

RECREIO — semanal publicada pela Editora abril Ltda. Redação: av. Otaviano Alves de Lima, 800, telex 021-553, end. telegr. EDITABRIL, Tel: 266-0011 Administração:-rua Emílio Goeldi, 575—caixa postal 2372, São Paulo. Preço do exempçar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, minimo de seis meses) NINGUÉM ESTÁ CREDENIADO A ANGARIAR ASSINATURAS: SE FOR PROCURADO POR ALGUÉM, DENUNCIE-O ÀS AUTORIDADES LOCAIS — Números atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo:rua Antonio de Barros 435 (Penha): r. João Pereira, 197 (Lapa): r. Joaquim Floriano, 427 (Itaim): r. 15 de Novembro, 452 (Sto André): r. Oiapoque, 91/99 (Brás): r. São Domingos, 212/214 (Bela Vista): r. Barão de Campinas, 452 (Campos Elisios): av. Tiradentes, 1391 (Ponte Pequena): no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo — Temos em estoque somente as últimas seis edições - Impressa e distribuida com exclusividade no pais pela Abril S.A Cultura e Industrial, São Paulo — A Redação só se responsabiliza por originais e trabalhos expressamente solicitado Todos os direitos reservados — Editôra Abril Ltda.

① ENROLE. COLE AS PONTAS. DEPOIS DOBRE AS ABAS PARA FORA.

COLE

② DOBRE A RAMPA ASSIM:

DEPOIS, COLE O REFORÇO NAS LATERAIS POR DENTRO.

COLE

③ MONTE A BASE.

COLE

COLE

④ COLE A RAMPA SOBRE A BASE, NOS LUGARES INDICADOS.

FURE COM UM ALFINETE NO LUGAR INDICADO.

COLE

COLE

⑤ DOBRE O AVIÃO PELO MEIO. ABRA AS ASAS DOBRANDO PARA FORA.

COLE O LEME NO LUGAR INDICADO E DEPOIS COLE O RESTO DA DOBRA.

COLE O LEME

⑥ DOBRE O BICO E COLE NO AVIÃO NO LUGAR INDICADO.

ATENÇÃO

SÓ RECORTE DEPOIS DE COLAR O BICO AO RESTO DO AVIÃO.

RAMPA

COLE NO AVIÃO

LEME

COLE O LEME

COLE O LEME

AVIÃO

COMO FUNCIONA A RAMPA:

PEGUE UM PEDAÇO DE LINHA DE 90 CM MAIS OU MENOS DOBRE PELO MEIO.

DÊ UM NÓ, ASSIM:

PRENDA A LAÇADA NO AVIÃO E PASSE O FIO PELO FURO, DEPOIS, PASSE POR DENTRO DA RAMPA, CONFORME MOSTRA O DESENHO.

SIGA ESTES SINAIS

RECORTE

DOBRE

COLE

FURE

COLE

REFORÇO

BICO

VEJA, DO OUTRO LADO, COMO BRINCAR COM O SEU JATINHO.

COLE A RAMPA

COLE A RAMPA

BASE

COLE

COLE

COLE